

Театральная постановка «Оптина пустынь. Времена года»

Вступительное слово педагога

1 часть

Мальчик. Жизнь Оптиной пустыни можно сравнить с переменами, которые происходят в природе.

Девочка-весна. После долгой холодной зимы XVIII века, в начале XIX века оживает и возрождается Оптина пустынь. Наступает ранняя весна обители.

Первый мальчик. Это по благословению митрополита Московского Платона начинается в Оптиной пустыни деятельность игумена Авраамия.

Девочка-весна. Переселяются в Оптину пустынь юные подвижники Моисей и Антоний. Возникает скит.

Мальчик. Весна все более и более входит в свои права. Природа расцветает. Так и Оптина пустынь. В ней начинается деятельность отца Моисея как настоятеля обители, отца Антония как начальника скита.

Девочка-лето. И отца Леонида как монастырского старца.

Наступает лето...

мальчик. Это прибывает в Оптину пустынь отец Макарий. Старчество все более крепнет и развивается.

Девочка-лето. Возрастает слава и известность Оптиной пустыни.

Лето все жарче. Созревают хлеба, фруктовые деревья дают свои плоды.

мальчик. Так и оптинское старчество дает духовные плоды — старца Амвросия, деятельность которого становится известна всей России. Трудями и заботами старца возникает новая обитель — женский Казанский Шамординский монастырь.

Девочка-осень. Но вот лето кончается. Природа еще хранит в себе созревшие плоды, но новые уже не созревают. Наступает ранняя осень.

Это жизнь Оптиной пустыни по смерти отца Амвросия и отца Исаакия. Еще растут прекрасные цветы духа — старцы Антоний, Иосиф, Венедикт, Антоний младший, но уже...

Девочка-зима. Наступают холода поздней осени.

Русская революция...

Мальчик. Наступает суровая, жестокая, холодная, беспросветная зима.

Девочка-зима. Царство безбожников.

Оптина пустынь, разоренная, замирает, погружается в глубокий сон...

Набат... Ребята, опустив головы, потихоньку уходят со сцены. На их место выходят 12 человек. Шесть мальчиков кладут свою правую руку на свое левое плечо

и склоняют голову, повернув ее налево. Шесть девочек кладут свою левую руку

на свое правое плечо и склоняют голову, повернув ее направо^

Пауза.

Первый мальчик (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

Обитель древняя когда-то

Была как пристань для людей.

Первая девочка (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

Ко всем любовью дышала,

Желая каждому помочь,

Второй мальчик (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

Звала невидимой рукою

И молодежь, и стариков,

Вторая девочка (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

Хранима Божией десницей,

Стояла многие года.

Третий мальчик (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

Зажжена старцами лампада

Не угасала никогда,

Третья девочка (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

Коварный демон-искуситель

Со всею адскою ордой

Четвертый мальчик (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

Мгновенно он распорядился

Убрать кресты, колокола,

Четвертая девочка (*опустив руку и повернув голову к зрителям*),

И не кладутся уж поклоны, -

Не слышен праздничный трезвон,

Пятый мальчик (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

В сплошную свалку превратилась,

Пустыми стали корпуса,

Пятая девочка (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

Внутри собора — склад бензина,

Железо, краски и цемент.

Шестой мальчик (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

Без всякой жалости и страха

Богоотступник-судия

Всех, до последнего монаха,

Сослал в сибирские края.

Шестая девочка (*опустив руку и повернув голову к зрителям*).

Обитель древняя святая

Была как пристань для людей,

Сейчас — унылая, пустая...

Злорадством дышит лиходей.

Мальчик (*зрителям*). Проснитесь!

Шесть мальчиков (*вместе, сделав шаг вперед*). Ревет и дует...

Секундная пауза. **Шесть девочек** (*вместе, сделав шаг вперед*) ...в поле ветер...

Секундная пауза.

Шесть мальчиков (*вместе, сделав шаг вперед*). Спящих будит...

Секундная пауза.

Шесть девочек (*вместе, сделав шаг вперед*)..жизни вечер. Все 12 человек (*вместе, крепко взявшись за руки, зрителям*). Проснитесь, люди! Глаза откройте! Плачем горьким Грехи омойте!

Песнопение иеромонаха Романа “В келии лампаду затеплю”.

Шесть мальчиков уходят со сцены в левую сторону,

шесть девочек — в правую сторону. Продолжается песнопение иеромонаха Романа.

II ЧАСТЬ

Он был утешитель скорбящим...

Оптинский старец отец Амвросий

Школьный класс. В классе студенты. Проходят и потихоньку рассаживаются.

Закончилось песнопение иеромонаха Романа.

В класс входят две девушки. Одна из них похожа на иностранку.

1 девочка. Здравствуйте! Знакомьтесь – это моя двоюродная сестра, Анна.

Анна. (*с акцентом*) Здравствуйте!

(все ребята по очереди представляются)

1 девочка. Анна вместе с мамой живёт в Канаде и впервые за последние 10 лет приехала в Россию.

2 девочка. Так ты не поедешь с нами в Оптиную пустынь? Ты же так хотела поклониться мощам отца Амвросия!

(Девочка пожимает плечами и смотрит на сестру) Наверное, не поеду.

1 мальчик. А почему нет?! Анна, поехали с нами, у нас есть место в автобусе.

Анна. Поехать можно, но я ничего не знаю ни об Оптиной пустыни, ни об отце Амвросии.

2 мальчик Изо всех оптинских старцев наибольшую славу приобрел иеросхимонах Амвросий.

3 девочка. Нет слов, чтобы передать то благодатное ощущение, которое сходило на душу каждого в его присутствии. Отец Амвросий был полон обаятельной силы, привлекавшей к нему людей.

1 девочка

Блажен, кто ненависть людскую

Любовью может побеждать,

Кто может в горе не роптать

И свято верить в жизнь иную.

1 мальчик. Он имел многочисленную паству, рассеянную по всей России. Стяжал дары прозорливости, исцелений и утешения. Уча, как жить, отец Амвросий не докучал наставлениями.

2 девочка. Любовь и мудрость притягивали к отцу Амвросию людей. Особенно — умение старца сродниться с душой пришедшего к нему за советом.

2 мальчик. Ему можно было рассказать все. Он все принимал к своему сердцу. Из его советов было видно, что он любит не только того, с кем говорит, но и всех любимых этим человеком и все, что ему дорого.

3 девочка. Мелочей для старца Амвросия не существовало. Он знал, что все в жизни имеет цену и свои последствия. Не было вопроса, на который бы он не отвечал с участием и желанием добра десяткам людей.

1 девочка. Бывали случаи, что приходили две молодые девушки: одна просилась в монастырь, другая желала замуж, но батюшка благословлял поступить вопреки своему желанию. И обе были счастливы

Подошла я к сосновому лесу.
Жар велик, да и путь не короткий.
Отодвинув дверную завесу,
Вышел седенький, светлый и кроткий.
Поглядел на меня прозорливец
И промолвил “Христова невеста!
Не завидуй удачи счастливиц,
Там тебе уготовано место.
Позабудь о родительском доме,
Уподобься небесному крину.
Будешь, хворая, спать на соломе
И блаженную примешь кончину...”

Музыкальная вставка.

1 мальчик. Старец иеросхимонах Амвросий, в миру Александр Михайлович Гренков, родился 23 ноября (старого стиля) 1812 года в семье сельского пономаря. Окончил Тамбовскую Духовную семинарию. Увидев, насколько суетна и пуста мирская жизнь, он начал подумывать о монастыре. Но молодость и веселый характер удерживали Александра Михайловича в миру, и он откладывал свое намерение. Опасная болезнь положила конец колебаниям Александра Михайловича. Он решил бежать в монастырь тайно от всех, боясь, что уговоры родных поколеблют его решение.

2 девочка . Да-да, никому не сказавшись, на деревянной телеге из Липецка — в Козельск, а оттуда — в Оптину пустынь. Прибыв, в Оптину, Александр Михайлович застал там самый цвет ее монашества: преподобного Моисея, преподобного Антония, старца Льва, старца Макария. Сколько людей приходило сюда, обливаясь горячими слезами, в скорби, а выходили со слезами радости, отчаявшиеся — утешенными, неверующие — возлюбившими Бога.

2 мальчик. Тяжелый физический недуг (паралич) приносил старцу Амвросию великие страдания, но он никому не отказывал в помощи, излучал собою любовь, дарил даже самым отверженным надежду на спасение. С утра до вечера пораженный недугом старец принимал посетителей.

3 девочка. От пришедших к отцу Амвросию часто приходилось слышать всех волнующие вопросы: Как жить? Старец обыкновенно в шутливом тоне отвечал: «Жить не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, а всем — мое почтение. Любовь, — говорил батюшка словами апостола, — все прощает, долготерпит, не осуждает, ничего чужого не желает и не завидует».

1 мальчик. Сам преподобный временами лежал почти без чувств от боли. На нем сбывались слова: сила Божия в немощи совершается. Не будь он избранным сосудом Божиим, через который Сам Бог вещал и действовал, такой подвиг не мог бы быть осуществлен никакими человеческими силами.

Звучит тихая грустная мелодия.

1 девочка. Десятого по старому стилю октября 1891 года в Козельской женской Шамординской общине совершилось событие, весть о котором разнеслась по всей необъятной России и достигла даже православного Востока. Событие это... кончина великого старца Оптиной пустыни иеросхимонаха Амвросия.

2 мальчик. Не одно русское сердце болезненно сжалось при этой скорбной вести. Во все концы России разнеслось, что “батюшки отца Амвросия не стало”.

Участники «в тёмном» и « времена года» зажигают свечи, становятся друг за другом на некотором расстоянии. Стоят молча, опустив голову. Выходят все другие участники и даже те, кто не участвовал в представлении, с зажженными свечами, и заполняют оставшееся место вокруг полотна, образуя круг. Тишина. Затем слышится все усиливающийся шум дождя и сильного ветра в записи.

2 девочка. Погода была ужасная: сильный холодный ветер пронизывал насквозь и частый осенний дождь совершенно растворил землю. Пятнадцать верст из Шамордина в Оптину гроб несли на руках — сестры Шамординской общины, монахи, миряне.

Все участники начинают медленно двигаться

Несмотря на проливной дождь и грязную дорогу, несметное количество народа с открытыми головами и горящими свечами сопровождали в последний путь отца Амвросия.

3 Девочка (*входит в середину*) И было знамение... Зажженные свечи, которые несли участники погребальной процессии, не гасли под проливным дождем и на сильном ветру в продолжение семи часов.

Пятисекундная пауза, после которой постепенно затихает шум дождя и сильного ветра.

Когда величественная процессия подходила к Оптиной пустыни, оттуда неслись звуки большого колокола.

Колокольный звон. Все участники останавливаются, опустив головы слушают колокольный звон.

1 мальчик. Прославление преподобного Амвросия в 1988 году, в год тысячелетия Крещения Руси, и причисление к лику святых целого сонма преподобных отцов и старцев Оптинских дают нам радость обращаться к ним с молитвою о спасении Отечества и душ наших.

Колокольный звон прекращается.

Девочка (молитвенно подняв руки).

Богомудрые витии.

Православия столпы,

Помолитесь о России,

О прозрении толпы.

Снова редкие удары колокола.

Все участники останавливаются. Тишина. Из-за полотна звучит усиленный микрофоном мужской голос.

О люди, люди, не грешите,

Не распинайте вновь Христа!

На покаяние спешите,

Отмойте совесть дочиста.

Как в темноте вы заблудились,

Идя дорогою не той,

Подобно бесам возгордились,

Закон отринувши святой.

Вас обманули лиходеи:

Под видом братства и любви

Страну разрушили злодеи,

Всю затопив ее в крови,

О люди, люди, не грешите,

Не распинайте вновь Христа!

На покаяние спешите,

Отмойте совесть дочиста.

Все участники медленно с зажженными свечами уходят со сцены.