

«Комсомол в судьбе поколений»



29 октября 2018 года в нашей стране отмечается 100-летие со дня рождения ВЛКСМ (Всесоюзный ленинский коммунистический союз молодёжи), самой массовой молодежной организации советской молодежи. В истории нет других примеров молодёжного движения, которое бы за годы своего существования охватило более 160 млн. человек и могло похвастаться реальными достижениями. Гражданская война, трудовые пятилетки, героизм в годы Великой Отечественной, целина, комсомольские ударные стройки – всё это КОМСОМОЛ! В преддверии этой знаменательной

даты, мы вспоминаем о героической истории комсомола, которая неразрывно связана с историей страны. Какие бы испытания не выпадали стране, на переднем крае всегда был комсомол.

К знаменательной дате в читальном зале библиотеки оформлена тематическая книжная выставка литературы «Комсомол - история страны». Данная экспозиция позволит узнать историю создания комсомола, рассмотреть оригинальные комсомольские значки и билеты, познакомиться с художественной и историко-документальной литературой о ВЛКСМ.

Комсомольцам посвящено много художественных книг, написанных в годы советской власти. Представляем вашему вниманию некоторые из этих книг.



Обзор литературы

«Легенды расскажут, какими мы были...»

Николай Островский «Как закалялась сталь»

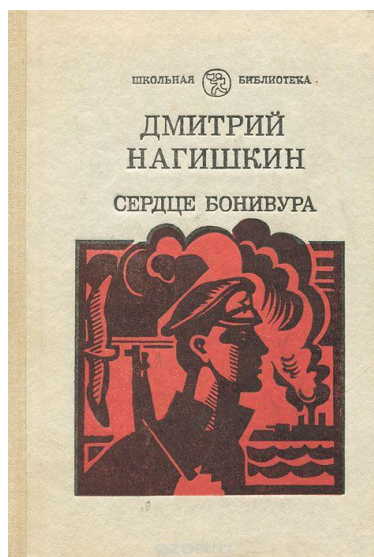


"Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы" — пожалуй, одна из самых известных литературных цитат, и вышла она из-под пера Николая Островского.

"Как закалялась сталь" — автобиографический роман, написанный в *написанный в 30-е годы прошлого века*. О ком же эта книга? В первую очередь конечно о Павке Корчагине, о его жизни, любви, победах и т.д. Но Островский писал не только о самом Павке, он писал о своих товарищах по комсомолу. Ведь сколько таких «Корчагиных» было в России в то время? Сколько молодых комсомольцев погибло на фронтах гражданской войны?

«Умей жить и тогда, когда жизнь становится невыносимой. Сделай ее полезной». Павка Корчагин человек, который не умет сдаваться! Разве он сдался, когда петлюровцы кинули его за решетку, или когда состояния его здоровья было крайне тяжёлым? Он не сдался даже тогда когда оказался, прикован к постели, потом ослеп, а затем окончательно потерял подвижность суставов; она сохранилась лишь в руках по локоть. Автор, прикованный к постели тяжелой болезнью, но продолжавший трудиться, рассказывает фактически о себе, о своей жизни, которую нельзя назвать иначе, чем подвигом.

Дмитрий Нагишкин «Сердце Бонивура»



"Сердце Бонивура" — исторический роман о революционной молодёжи. *1920-е годы. Великая империя четвертый год охвачена беспощадным огнем Гражданской войны: отец на сына, брат на брата - и каждый за свою правду, за свое будущее. Вот и молодые парни и девчата хотели видеть свой родной Дальневосточный край свободным и счастливым. Нашелся среди них отважный и решительный - Виталий Бонивур, возглавивший группу подпольщиков в борьбе против японских оккупантов и остатков армии Колчака...*

Это юноша, прошедший суровую школу подполья, умеющий не только горячим словом зажечь сердца, но и с винтовкой в руках вступить в схватку с врагом, организовать и вдохновить людей на борьбу. Книга немного трагичная, некоторые герои романа героически погибают в ходе освободительной войны за светлое будущее.

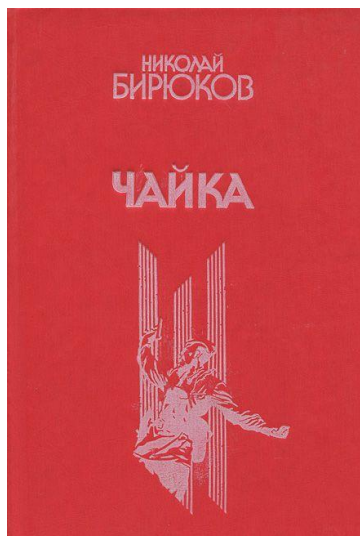
Вера Кетлинская «Мужество»



Вера Кетлинская в романе «Мужество» затрагивает проблемы жизни и взаимоотношений молодежи 30-ых годов, освещает эпоху первых пятилеток и духовный мир строителей нового города, под которым легко угадывается Комсомольск-на-Амуре. Все герои из разных уголков Советского Союза встречаются на Дальнем Востоке. Они прибыли на Амур для строительства нового города. Их судьбы, их истории становятся историей нового города, построенного за 2 года с заводами, домами, лесопилкой, набережной. Все прототипы главных героев «Мужества» – реальны. Лучшие страницы романа Веры Кетлинской «Мужество»

посвящены описанию ежедневного героического труда молодых строителей. Трудности с жильем, трудности с питанием и с одеждой. В книге показаны непростые отношения молодежи с местным населением, которое не приветствует большую стройку, ломающую все устои местных обывателей. В романе показаны простые люди со своими слабостями. Кто-то выдерживает, кто-то сбегает, кто-то возвращается. Но город строится, быт налаживается. Книга вызывает чувство гордости за молодежь. Сколько им пришлось испытать. Но, пройдя все испытания, они могли выстоять, построить город и победить.

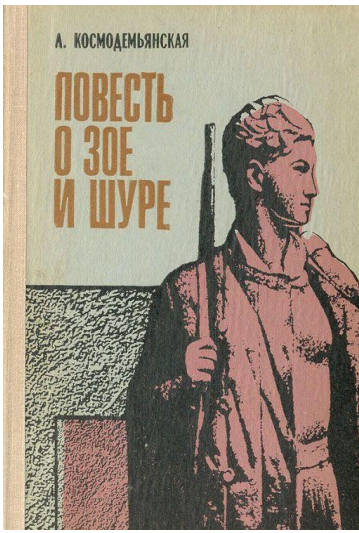
Николай Бирюков «Чайка»



Роман Николая Бирюкова «Чайка» посвящен героическому подвигу юной партизанки комсомолки Лизы Чайкиной деревенской девушки, воспитанницы комсомола, погибшей от рук фашистских захватчиков. Написанный по следам событий, во время войны, он и сегодня не потерял своей актуальности, он зовет молодежь отдать все свои силы на благо Родины. Книга о войне, о партизанском движении в Тверской области, о борьбе населения с немецкими оккупантами. О зверствах фашистов в захваченных деревнях и селах, и о подвиге молодой девушки, Кати Волгиной, прозванной Чайкой, прототипом ее

послужила легендарная партизанка Елизавета Чайкина. Роман Николая Бирюкова "Чайка" впервые вышел в свет в январе 1945 года. Он издавался множество раз и стал настольной книгой юношества, который учит молодых мужеству, самоотверженности, любви к своему народу

Любовь Тимофеевна Космодемьянская «Повесть о Зое и Шуре»



Книга Любови Тимофеевны Космодемьянской «Повесть о Зое и Шуре» это рассказ матери о своих погибших детях - героях Советского Союза - Зое и Александре Космодемьянских.

Прочитав, эту книгу вы сможете попасть в военное время, время потерь и горечи.

Это трогательная повесть о становлении характера Зои Космодемьянской. Повесть состоит из маленьких рассказиков, каждый из которых повествует о каком-то значимом эпизоде в жизни Зои. Шаг за шагом, эпизод за

эпизодом описана вся жизнь Зои от рождения до смерти. В 1941-м погибает Зоя, в 1944-м гибнет Шура.

«Молодая гвардия» А. А. Фадеев



В романе Александра Фадеева рассказывается о действующей во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации "Молодая гвардия", о её героической борьбе с врагом в оккупированном Краснодаре. Роман появился сразу после окончания войны. Автору было очень важно рассказать людям о подвигах молодых героев.

Герои романа - это юные комсомольцы, вставшие на защиту своей Родины: Олег Кошевой, Серёжа Тюленин, Люба Шевцова, Уля Громова и другие ребята. На счету каждого "гвардейца" не один подвиг, героический поступок.

У этих юных бойцов все ещё было впереди, если бы не война. Люба Шевцова мечтала стать артисткой... Но ей пришлось играть совсем другие роли - она заводила дружбу с немцами, чтобы добывать разведданные. Сергей Тюленин - беззаботный паренек, хулиганистый и не послушный... Он убил двух немцев, и собирался убивать их и дальше. И убивал... Под покровом ночи Сергей сумел поджечь немецкий штаб, в котором находились немцы захватившие Краснодар.

Фадееву удалось передать стойкость и мужество комсомольцев, несломленных издевательствами гестаповцев.

Нелюди-фашисты не оставили в живых никого из "гвардейцев", обезображенные тела полуживых ребят были сброшены в шурф угольной шахты. Память о событиях и героях тех страшных лет, обязывает нас, поколение, которое не видело войны, ценить, помнить и гордиться - это наш долг перед теми, кто уже больше никогда не увидит солнца, кто погиб, защищая Родину.



Григория Бакланова «Навеки девятнадцатилетние».

Одной из центральных тем в мировой литературе была и остается тема молодых на войне. Какая бы ни была война, какой бы национальности ни был солдат, всегда мы сопереживаем своим сверстникам. Они, как и мы, сегодняшние, мечтали, строили планы, верили в будущее. И все это рушится в один миг. Война меняет все.

«Навеки — девятнадцатилетние» — книга о бессмертии поколения, сражавшегося у Сухиничей, Ржева, Сталинграда. Повесть “Навеки девятнадцатилетние” - это рассказ о молодых лейтенантах на войне. Им приходилось отвечать и за себя, и за других без каких-либо скидок на возраст.

Попавшие на фронт прямо со школьной скамьи, они, как хорошо сказал однажды Александр Твардовский, “выше лейтенантов не поднимались и дальше командиров полка не ходили” и “видели пот и кровь войны на своей гимнастерке”. Ведь это они, девятнадцатилетние взводные, первыми поднимались в атаку, воодушевляя солдат, подменяли убитых пулеметчиков, организовывали круговую оборону. А самое главное несли груз ответственности: за исход боя, за составление взвода, за жизнь вверенных людей,

Хорошо сказано об этом чувстве лейтенантской ответственности в повести Бакланова: “Все они вместе и по отдельности каждый отвечали и за страну, и за войну, и за все, что есть на свете и после них будет. Но за то, чтобы привести батарею к сроку, отвечал он один”.

Вот такого храброго верного чувству гражданского долга и офицерской чести лейтенанта, совсем еще юношу, и представил нам писатель в образе Владимира Третьякова. Герой Бакланова становится обобщенным образом целого поколения. Вот почему в заголовке повести стоит множественное число девятнадцатилетние.

Виль Липатов «И это всё о нём»



Комсомольцам 70-х годов посвящен роман Виля Липатова «И это всё о нём». Книгу «И это всё о нём» вполне можно назвать зеркалом времени, поскольку она отражает жизнь и чаяния двигателя времени - молодежи 70-х годов двадцатого столетия. В центре повествования Евгений Столетов и его товарищи — молодые лесозаготовители, комсомольцы, вступившие в непримиримую борьбу с мастером Гасиловым, обывателем, рвачом, для которого главное — собственное благополучие. Сюжетно роман построен на расследовании обстоятельств гибели

Евгения Столетова.

Эта детективная история очень эмоциональная и в меру романтично-наивно-трогательная. В центре сюжета не просто расследование гибели молодого, принципиального, горящего и сгорающего за правду, за свою веру, только

вступившего во взрослую жизнь человека. В данном случае его гибель стала всего лишь фоном для драмы, для обсуждения темы вечных ценностей – любви, чести, правды, искренности, способности отстаивать идеалы. Удачно в книге развита тема лидерства и конкурентной борьбы. И это все о нём, о том времени...