

100-летие со дня рождения Солженицына



11 декабря 2018 года русскому писателю, драматургу, общественному деятелю Александру Солженицыну исполняется 100 лет. Ровно сто лет назад родился этот удивительный человек, который получил известность не только в России, но и за рубежом. Лауреат Нобелевской премии, автор книги «Архипелаг ГУЛАГ», выдающийся социальный мыслитель – одна из ключевых фигур в истории XX века.

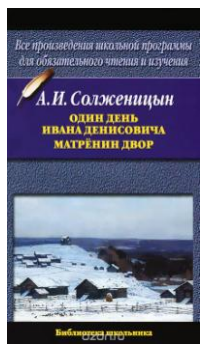
Солженицын по-настоящему сильный человек, он прожил долгую жизнь, не дожив до своего столетия какие-то 10 лет, умерев в 2008 году от острой сердечной недостаточности. Его жизнь была наполнена тяжелыми испытаниями: гонения со стороны Советской власти, Великая Отечественная Война, жесткая критика его работ.

Значение творчества Александра Солженицына, как и его вклад в литературу России, трудно переоценить.

Недаром президент Российской Федерации В.В.Путин официально объявил о праздновании в 2018 году 100-летия А.Солженицына. Солженицын является примером сильного человека, с твердыми убеждениями, доброй душой, талантом и верности своим принципам.

В библиотеке действует книжная выставка «Признание...забвение.. судьба...», приуроченная к Году Солженицына в России и 100-летию писателя. На выставке представлена литература о жизни и творчестве великого русского литератора, публициста, общественного деятеля Александра Исаевича Солженицына.

Книги из фонда библиотеки представленные на выставке:



Солженицын, А.И. Один день Ивана Денисовича; Матренин двор – М.: АСТ: Астрель, 2005.- 173 с. – (Школьная библиотека).

Впервые опубликованный в 1962 году в журнале «Новый мир» рассказ «Один день из жизни Ивана Денисовича» стал классикой современной литературы. Это история о заключенном трудового лагеря Шухове Иване Денисовиче, графическое описание его борьбы за сохранение собственного достоинства перед лицом коммунистического угнетения. «Один день из жизни Ивана Денисовича» — жестокий, разрушающий все представления портрет целого мира сталинских принудительный лагерей, миллионов людей, оставивших надежду на будущее. Книга откроет вам, как важен порой кусок хлеба или дополнительная тарелка супа, когда безопасность, тепло и еда — единственное, что беспокоит в жизни.



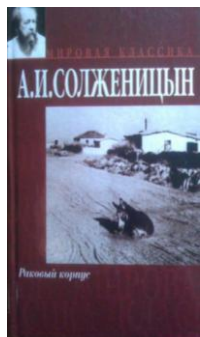
Солженицын, А.И. Малое собрание сочинений Т.5: Архипелаг Гулаг. 1918-1956. Опыт художественного исследования. Кн.1. – М.: ИНКОМ, 1991. - 544 с.

Опираясь на собственный опыт заключения и ссылки, а также на свидетельства более чем 200 других заключенных и материалы из советских архивов, Александр Солженицын рисует нам весь аппарат советских репрессий. Это, своего рода, государство в государстве, где управление имеет неограниченную силу. Сквозь портреты почти

шекспировских жертв — мужчин, женщин, детей — мы сталкиваемся с работой тайной полиции... и с чем-то большим.

«Архипелаг ГУЛАГ» считается главным шедевром Солженицына. Это состоящее из множества деталей полотно, на котором автор собрал лагеря, тюрьмы, транзитные центры и КГБ, информаторов, шпионов и следователей. Но, самое важное, что можно здесь увидеть — героизм в самом сердце сталинского режима, где ключ к выживанию лежит не в надежде, а в отчаянии.

Солженицын, А.И. Раковый корпус: Роман. – М.: ООО «АСТ», 2002. - 505 с. – (Мировая классика).



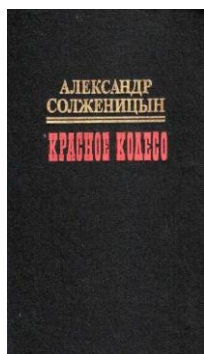
Повесть "Раковый корпус" была задумана Солженицыным летом 1954 года в Ташкенте, где после ссылки он лечился в онкологическом диспансере. Воспоминания об этом легли в основу повести. Ее герои - пациенты "ракового корпуса". Среди них люди всех социальных слоев, возрастов со всех концов необъятной страны. В их судьбах отразилось то состояние советского общества, когда, пораженное беззаконием власти, как страшной болезнью, оно получило надежду на исцеление.

Солженицын, А. И. Красное колесо: Повествование в отмеренных сроках. — Узел 1: Август Четырнадцатого. Т. 1. — М.: Воениздат, 1993. – 443 с.

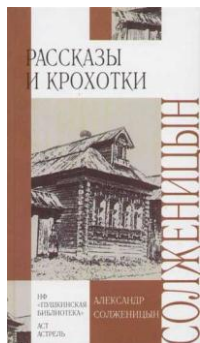


Этот роман Александра Солженицына вошел в ТОП-10 лучших литературных произведений за всю историю, по мнению издания «The Guardian». Роман-эпопея о России 1914-1917 года, о Первой мировой войне, Февральской и Октябрьской революциях 1917 года. Одно из основных литературных произведений Солженицына. Автор определил жанр произведения как «повествование в отмеренных сроках». В этом романе писатель провел исследования о том, каким образом зародился коммунизм. Здесь в драматических тонах показано поражение царской армии в битве при Грюнвальде в то время как Ленин тайно решил воспользоваться этой слабостью царского режима. И так Солженицын описывает все трагические события вплоть до окончательной победы Красной Армии. Сам автор назвал «Красное колесо» повествованием в отмеренных сроках.

Солженицын, А. И. В круге первом: роман. – М.: Книжная палата, 1990. - 592 с. - (Популярная библиотека).



История этого романа поместилась в трех московских днях 1949 года. Главный герой — Глеб Нержин, прообразом которого стал сам Александр Солженицын, заключенный инженер, который вместе со своим коллегой должен изобрести аппарат, способный распознать голос. Руководство ставит совершенно нереальные сроки для выполнения этой задачи, так как у них сейчас на руках магнитная запись с голосом человека, выдавшего секретную информацию представителю США. Перед Нержиным стоит сложная дилемма: продолжить работу на ненавистную ему систему или же отправиться на периферию ГУЛАГа.



Солженицын, А. И. Рассказы и крохотки – М.: Пушкинская библиотека: АСТ: Астрель, 2005. - 458 с. - (Внеклассное чтение).

Крохотки - милые маленькие рассказы, пронизанные любовью к родной земле, природе, животным. В книгу вошли рассказы и крохотки, написанные А.И.Солженицыным в периоды 1958-1966 и 1993-1999 гг. Солженицын задумывается о вечном: жизни, старении, смерти, о судьбе Родины. Даже в маленьких, иногда состоящих из пары предложений новеллах можно увидеть фигуру большого мыслителя.



Солженицын, А. И. Рассказы. – М.: Современник, 1990. - 302 с. - (Внеклассное чтение).

Книгу составили рассказы, написанные А. И. Солженицыным в конце пятидесятых - шестидесятых годах. Рассказы "Один день Ивана Денисовича", "Матренин двор", «Пасхальный крестный ход», «Захар-Калита», «Как жаль» и др. В сборник включена лекция, прочитанная Солженицыным при получении Нобелевской премии.

Приятного чтения!